ТРИБУНА трудящих

www.tribune.com.ua

Життя продовжується!

№45 (9412)

9 червня 2018 р. Субота

ЦИТАТА ТИЖНЯ

«Подумай, як важко змінити себе самого, і ти зрозумієш, наскільки мізерні твої можливості змінити інших».

Моріс КАНТЕН де ЛАТУР, знаменитий французький філософ, відомий під іменем ВОЛЬТЕР

R

Все для наших пайовиків!

Товариство з обмеженою відповідальністю агрофірма «Рассвет» (юридична адреса: с. Тернова Харківського району Харківської області) **пропонує власникам земельних ділянок укласти договори оренди землі на вигідних умовах.**

Орендна плата виплачується до грудня місяця кожного року. У разі виплати орендної плати зерном, ми безкоштовно привозимо його в мішках кожному пайовику прямо у двір. До Дня Пасхи Компанія видає продуктові набори. При народженні дитини виплачується допомога в сумі 5000 грн, а при смерті орендодавця — рідним надається матеріальна допомога в сумі 2000 грн.

ТОВ агрофірма «Рассвет» активно інвестує в розвиток сільських громад. Ми з повагою ставимося до кожного пайовика.

Стосовно укладання договорів оренди звертатися за телефонами: 067-225-64-99, 067-50-99-053, (057) 702-13-51, 067-626-04-66.

✧ *Вісті Слобожанщини*

Метро нарощує перевезення

Усіма видами транспорту за перші чотири місяці поточного року (за даними Облстату) виконано пасажирообіг в обсязі 2,7 млрд пас. км, послугами пасажирського транспорту скористалися 206,5 млн пасажирів.

Із початку року залізничним транспортом відправлено 10 млн пасажирів. Послугами автомобільного транспорту (з урахуванням перевезень фізичними особами-підприємцями) скористалися 35,5 млн пасажирів, виконано 434,6 млн пас. км пасажирообороту.

Харківським метрополітеном перевезено 72,7 млн пасажирів, що на 2,5% більше обсягу відповідного періоду минулого року. Трамваями перевезено 41,4 млн пасажирів, тролейбусами — 46,8 млн пасажирів.

Автодороги стануть кращими

Як відомо, 1 січня 2018 року в нашій країні почав працювати Державний дорожній фонд, який акумулює кошти на будівництво нових і ремонт старих автодоріг в усіх регіонах України. Ця новація видалася досить вдалою і перспективною. В усякому разі, Харківщина цього року отримала кошти на будівництво 17 доріг на стратегічних напрямках. Одна із них, Харків — Охтирка, вже восени має бути повністю реконструйована (це понад 85 кілометрів).

Усього ж Харківська область отримає з Державного дорожнього фонду 2,7 млрд грн, що на 1 млрд 200 млн грн. більше, ніж торік.

Жінки також мріють про небо

На меморіалі Слави у Харкові відбулася урочиста церемонія випуску 350 офіцерів, які успішно завершили навчання у Харківському національному університеті Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба.

Приємно зазначити, що серед випускників престижного вишу 6 золотих медалістів і 13 тих, що отримали диплом з відзнакою. Також серед випускників 10 осіб із досвідом участі в АТО на території Донецької та Луганської областей. Офіцерські погони отримали й 18 дівчат, які також успішно пройшли навчання в університеті й отримали дипломи.

Вже з 6 червня молоді офіцери-випускники приступили до військової служби в усіх куточках України.

ФК «Металлист» переходить у першу лігу

Приємний сюрприз підготував для своїх уболівальників футбольний клуб «Металіст-1925», достроково за тур до кінця чемпіонату виборовши малі бронзові медалі у своїй підгрупі другої ліги. На своєму полі харківська команда розгромила клуб «Миколаїв-2» із рахунком 4:0 й здобула бажані 64 очки, що допомогли збільшити розрив від найближчого суперника по турнірній таблиці — новокаховської «Енергії».

Тож, попри труднощі й тернистий шлях, «Металіст-1925» повільно, але упевнено наближається до Прем'єр-ліги чемпіонату України з футболу. Та для цього потрібно ще грати цілий рік у першій лізі й залишитися на її найвищій сходинці.

В. В.

Вместе дружно отдыхали...

В селе Циркуны в урочище Митришин Яр для жителей улиц Подгорная, Садовая и Журавушка состоялось празднование Дня Святой Троицы с участием и при поддержке лидера объединенной громады Николая Сикаленко и депутата Циркуновской сельской рады Евгения Андрейчука (*на фото*).

Программа состояла из праздничного концерта, поздравления жителей улиц. Проводились также викторины и конкурсы, организовали праздничную кашу. Всего на празднике присутствовало около 150 человек.

Светлана ЧАЙКА

ГЕНДЕРНІ ПИТАННЯ ТУРБУЮТЬ УВЕСЬ СВІТ

Юлія Світлична взяла участь у Міжнародній конференції жінок-лідерів, що проходила в Ізраїлі

Голова ХОДА, на запрошення уряду Ізраїлю, стала єдиною представницею України на заході, який зібрав 60 учасниць більш ніж з 40 країн. Міжнародний захід має 60-річну історію та проводиться раз на два роки, збираючи представників з усіх куточків світу.

Цьогорічна тема заходу — «Видатні жінки, які досягають змін». Нинішній форум присвячений тим темам, які турбують весь світ. Це не тільки гендерні питання, але й питання сталого розвитку країн.

Триденна програма конференції, окрім дискусійної частини, передбачала зустрічі з Президентом Ізраїлю, представниками уряду та різних впливових кіл.

— На конференції присутні представники урядів різних країн світу, місцеві депутати, представники міжнародних інституцій, організацій, керівники різних установ, — зазначила Юлія Світлична. — Україна виступає однією з перших. Вважаю, що захід буде дуже корисним для досвіду Харківської області.

Варто зазначити, що цьогорічна Міжнародна конференція жінок-лідерів стала вже тридцятою в історії. Перша відбулась у 1961 році. Проведенням конференції відзначають також 2 ювілеї — 70-річчя Держави Ізраїль та 60-ту річницю Ізраїльського центру міжнародного співробітництва МАШАВ. Конференція проходить у місті Єрусалим та Кармельському Міжнародному навчальному центрі Golda Meir MASHAV (MCTC) у місті Хайфа (Ізраїль) — одному з найперших світових міжнародних центрів для жінок, що мають справу з питаннями гендеру. Цьогорічна спеціальна конференція призначена для видатних жінок, які привносять позитивні зміни в їх суспільства, — відзначають організатори заходу.

Прес-служба ХОДА

✧ *Стисло про цікаве*

БЕСКИДСЬКИЙ ТУНЕЛЬ

Нещодавно в Карпатах запустили найбільший інфраструктурний проект часів незалежності — новий Бескидський тунель. Двоколійний залізничний прохід крізь карпатський перевал тягнеться між станціями Бескид та Скотарське. Він дозволить подвоїти транзит до Західної та Центральної Європи і запустити нові пасажирські рейси між Закарпаттям та іншими регіонами України. Як відбувалося будівництво і які перспективи відкриває новий тунель, дізнався Центр громадського моніторингу та контролю.

Потреба нового тунелю через Бескиди назрівала вже давно, оскільки старий Бескидський тунель був побудований ще 1886 року. Інженерна споруда пережила дві світові війни, не зазнавши серйозних пошкоджень, й успішно служила понад сто років. Однак у 1998 році почалися розмови про заміну старого тунелю через його аварійність та технічну застарілість.

Новий двоколійний Бескидський тунель має довжину 1765 м і побудований за 22 метри від старого. Завдяки сучасному обладнанню й методам будівництва він зможе комфортно прослужити понад 100 років. При цьому пропускна спроможність нового тунелю порівняно з одноколійним збільшиться до 100 пар поїздів за добу, а також зросте швидкість курсування поїздів через тунель до 60 км/год.

Бескидський тунель є частиною п'ятого європейського транспортного коридору, що з'єднує між собою Італію, Словенію, Угорщину, Словаччину та Україну. Саме цим шляхом прямують вантажі з та до Європи, тому побудова нового тунелю є вагомим фактором для розвитку української економіки.

Матеріал Центру громадського моніторингу та контролю

Вітання до Дня журналіста

Шановні журналісти! Вітаємо Вас із професійним святом – Днем журналістики!

Це свято тих, хто обрав нелегку та надзвичайно відповідальну справу. Журналіст – не тільки творча професія, а й постійна наполеглива праця, іноді пов'язана з ризиком для життя.

Ваш неупереджений погляд на події та факти нашого життя, професіоналізм, зваженість та об'єктивність у висвітленні суспільної, економічної та фінансової інформації є невід'ємними складовими розвитку та стабільності нашої держави.

Дякуємо вам за принциповість і об'єктивність та бажаємо невичерпної енергії, сили духу, професійної наснаги, гострого пера, нових цікавих тем, міцного здоров'я та здійснення усіх задумів. Добрих і позитивних новин нам усім!

Ю. І. РАЇНА, голова Харківської районної державної адміністрації
М. В. ЛИТВИНЕНКО, голова Харківської районної ради

• • •

Щиро вітаємо з професійним святом — Днем журналіста. Бажаємо завжди знаходити цікаві теми та здійснювати нові творчі задуми. Сміливих вам проектів, натхнення та наполегливості в досягненні нових висот на ниві журналістики.

Оксана КОВАЛЬ, медіа-координатор Центру громадського моніторингу та контролю

• • •

Шановні колеги! Щиро вітаю із професійним святом – Днем журналіста!

Бажаю миру, свободи висловлювання, поваги і розуміння від читачів та партнерів, а також міцного здоров'я, добробуту, розвитку і процвітання!

Дякую Вам за співпрацю!

Наталія НЕСТЕРОВА від імені ТОВ «Рассвет» та мешканців Тернівської і Веселівської громад

• • •

Дорогие друзья! Поздравляю вас с Днем журналиста!

Пусть ваша работа всегда будет интересной, информационные поводы — позитивными, а идеи никогда не заканчиваются. Желаю вам остроты мысли, выдержки, принципиальности и самое главное — безопасности.

Дмитрий ШЕНЦЕВ

• • •

Уважаемые сотрудники газеты «Трибуна трудящихся»!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником — Днем журналиста Украины. Желаем творческих успехов сотрудникам и дальнейшего процветания вашему изданию.

Мы рады плодотворному сотрудничеству с вашей газетой, которое длится уже около двух лет (с момента основания нашей галереи). Рассчитываем на дальнейшее сотрудничество.

Коллектив Харьковской художественной галереи им. Генриха Семирадского

• • •

Уважаемые коллеги — журналисты и сотрудники многоуважаемой газеты «Трибуна трудящихся»! Поздравляю вас всех с Днем журналиста!

Мне всегда очень приятно на протяжении многих лет сотрудничества с уважаемым изданием общаться с журналистами и литсотрудниками, техническим персоналом редакции, которые активно участвуют в подготовке к печати моих материалов. В редакции «Трибунки» я давно уже чувствую себя как дома, потому что сроднился с газетчиками, всем сердцем прикипел к настоящим профессионалам своего дела, всей душой полюбил небольшой коллектив нашей любимой «районки». Добра вам, счастья и творческого вдохновения.

С уважением, Николай ПРИЗ,
заслуженный работник физической культуры и спорта Украины

• • •

Фах журналіста потрібен для розвитку державності, бо інформація керує світом в добу сьогодення, а кожен громадянин має право знати правду.

Дорогі колеги, не забувайте, будь ласка, яку відповідальність Ви несете перед Богом, Україною та нащадками. Відтак бажаю Вам правди та можливості її сказати, щастя і доброї долі, взаєморозуміння з людьми й успіхів на ниві життя, незламної сили волі і гострого слова!

Олег ЛЯШКО

✧ *Работа* R

ТРЕБУЮТСЯ водители кат. С. Работа в Харькове. Жилье предоставляется. Тел. 050-301-54-61

✧ *Оголошення* R

ЗАКУПОВУЄМО КОРІВ, БИКІВ. Дуже дорого. Терміновий виїзд. Доріз. Тел. 099-665-56-95, 097-035-45-03-063-416-75-05.

• • •

ДОРОГО КУПЛЮ БЫКОВ, КОРОВ, ТЕЛОЧЕК. Вынужденный дорез. Живой вес. Круглосуточно. Тел. 093-596-55-21; 097-524-40-68.

• • •

ДОРОГО КУПЛЮ КРС (коров, бычков и вынужденный дорез). Тел. 097-524-40-68, 099-213-12-97. Сергей.

• • •

Потрібні гроші? Можу купити монети (СРСР та ін.), паперові гроші, нагороди, автомоделі, открытки, давні іграшки, статуетки, годинники, старовинні речи і т. і. Можливий викуп колекції.
Досить тримати вдома те, що може принести Вам гроші! 097-626-57-79.

Возьму в аренду или куплю помещение под продовольственный магазин площадью от 50 кв. м. Т. 050-303-97-68, 057-365-10-14

✧ *Повідомлення* R

Посвідчення батьків багатодітної сім'ї, видане на ім'я Колесової-Хоменко Олени Іванівни і Хоменко Олександра Володимировича та, **посвідчення дитини з багатодітної сім'ї,** видане на ім'я Колесова Олександра Олександровича, **вважати недійсними у зв'язку з втратою.**

• • •

20.06.2018 р. будуть поводитися роботи по встановленню, погодженню та закріпленню межевих знаків меж земельної ділянки, що відводиться громадянину Журавльову Івану Володимировичу для індивідуального садівництва, розташований за межами населеного пункту на території Коротичанської селищної ради Харківського району Харківської області. Власника земельної ділянки кад. №6325157000:00:024:0073 громадянку Масалову Анастасію Василівну просимо з'явитися в місці проведення робіт. Контактний тел. 066-414-79-31.

✧ *Знай наших!*

Юлия Светличная: «ТРИБУНА» — В ФАВОРЕ!»

То, что в редакции газеты «Трибуна трудящихся» работают профессионалы высочайшего класса — ни для кого не секрет. Работа журналиста весьма ответственна и важна для общества, и в то же время постоянно присутствует фактор риска. Но тем не менее журналисты стараются до конца выполнять свой профессиональный долг, пытаются постоянно соответсвовать стандартам профессии, быть принципиальными и беспристрастными в освещении самых злободневных вопросов современности.

К таким высоким стандартам всегда стремилась «Трибуна трудящихся». Издание неоднократно признавалось лучшей районной газетой Харьковской области, а журналисты и сотрудники редакции практически ежегодно получают высокие награды, дипломы и призы, не только на районном, но и на областном и всеукраинском уровнях.

Вот и в этом году, в День журналиста (6 июня), за весомый личный вклад в освещении актуальных вопросов экономической и социальной жизни Харьковской области главного редактора «Трибуны трудящихся» Николая Хорошева наградили Грамотой Харьковского областного совета, а литературного редактора

Анну Положий отметили Почетной Грамотой Харьковской областной государственной администрации.

Вручая грамоты, глава области Юлия Светличная пожелала газете процветания, поклонников и новых подписчиков.

Как видим, наш профессионализм только крепчает, а сама газета уверенно выходит в лидеры областной и даже республиканской прессы.

Василий ЧИГРИН,
фото Марии ЗАЙЦЕВОЙ

✧ *Конкурс на заміщення вакантних посад* R

КОРОТИЧАНСЬКА СЕЛИЩНА РАДА ОГОЛОШУЄ КОНКУРС на заміщення вакантної посади **головного бухгалтера** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати високий рівень володіння роботою на ПК (WORD, EXEL); уміти готувати аналітичні довідки; мати стаж роботи за фахом не менше 5-ти років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Коротичанська селищна рада оголошує конкурс на заміщення вакантної посади **бухгалтера (спеціаліста І категорії)** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати високий рівень володіння роботою на ПК (WORD, EXEL); уміти готувати аналітичні довідки; мати стаж роботи за фахом не менше 3-х років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Коротичанська селищна рада оголошує конкурс на заміщення вакантної посади **економіста (спеціаліста І категорії)** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати високий рівень володіння роботою на ПК (WORD, EXEL); уміти готувати аналітичні довідки; мати стаж роботи за фахом не менше 3-х років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Коротичанська селищна рада оголошує конкурс на заміщення вакантної посади **землевпорядника (спеціаліста І категорії)** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати високий рівень володіння роботою на ПК (WORD, EXEL); уміти готувати аналітичні довідки; мати стаж роботи за фахом не менше 3-х років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Коротичанська селищна рада оголошує конкурс на заміщення вакантної посади **юрисконсульта (спеціаліста І категорії)** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати високий рівень володіння роботою на ПК (WORD, EXEL); уміти готувати аналітичні довідки; вміти реалізовувати плани діяльності свого функціонального напряму; мати стаж роботи за фахом не менше 3-х років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Коротичанська селищна рада оголошує конкурс на заміщення вакантної посади **завідуючого Культурологічним центром** Коротичанської селищної ради. Претенденти на заміщення посади повинні: мати повну або базову вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра; вільно володіти державною мовою; мати стаж роботи за фахом не менше 3-х років. Прийом документів для участі у конкурсі здійснюється протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення. Детальну інформацію про умови конкурсу можна отримати в Коротичанській селищній раді (смт. Коротич, вул. Центральна 47, 742-49-42).

Інструкція про порядок дій населення при виявленні вибухонебезпечних предметів

Шановні громадяни!

У Харківській області щорічно вилучається та знешкоджується велика кількість (понад 3500 тис. одиниць) застарілих боєприпасів (снаряди, протипіхотні та мінометні міни, авіабомби).

У разі виявлення вибухонебезпечних або схожих з ними предметів необхідно:

— припинити роботи в районі виявлення вибухонебезпечних предметів;

— огородити місцезнаходження вибухонебезпечних предметів і при можливості виставити охорону (для огорожі можна використовувати різні підручні матеріали: дошки, жердини, мотузки, шматки матерії та інше);

— повідомити про знахідку в органи місцевої влади, до оперативно-диспетчерської служби Харківського районного управління ГУ ДСНС України у Харківській області за телефонами 741-16-01, 101 або особисто за адресами:

м. Харків, вул. Полтавський Шлях, буд. 50;
м. Люботин, провул. Ушакова, 26/1;
м. Мерефа, провул. Яковлівський, 12;
сел. Буди, вул. Залізнична, 1 з;
с. Липці, вул. Пушкінська, 117.

У будь-якому разі при виявленні ВНП або предметів підозрілого характеру слід пам'ятати, що тільки безумовне виконання заходів безпеки є гарантом того, що випадку каліцтва чи загибелі не станеться, а знахідка буде знешкоджена без завдання шкоди.

При знаходженні вибухонебезпечного предмета категорично забороняється:

— намагатися самостійно вилучити знахідку із землі;
— брати вибухонебезпечний предмет до рук;
— наносити по вибухонебезпечному предмету удари;
— робити спроби розібрати вибухонебезпечний предмет;
— переносити або перекатувати з місця на місце;
— кидати вибухонебезпечний предмет в багаття або розводити над ним полум'я.

Пам'ятайте: ступінь безпеки боєприпасів, що не вибухнули, визначається тільки фахівцем. Тільки фахівець особисто визначає можливість транспортування їх, приймає рішення про спосіб знешкодження та знищення вибухонебезпечного предмету.

Харківське районне управління
ГУ ДСНС України у Харківській області

✧ *Заметки журналиста*

ЛЕЧЕНИЕ «ПОРТАЛОМ»: академизм выздоравливает!..

Всего лишь второй год работает Малая сцена «Портал» в Харьковском академическом русском драматическом театре им. А. С. Пушкина, но именно она способна развеять стереотип, сложившийся среди театралов за многие предыдущие годы, о якобы самом «консервативном» и «закрытом» в нашем городе театре.

Лично я перестал посещать Большой зал этого театра после того, как посмотрел там две трагикомедии Горина — «Королевские игры» и «Шут Балакирев», поставленные режиссером Александром Барсегяном. Хотелось уйти из зала уже после 1 акта — до того грустно и досадно было смотреть эти театральные действа. Дело все в том, что до этого я несколько раз пересмотрел эти же спектакли в другом харьковском театре — «Мадригал». Потрясающе глубокие, оригинальные, яркие и самобытные постановки режиссера этого театра Алексея Настаченко не оставляют равнодушным ни единого зрителя, посмотревшего их. Кстати, уже многие годы горинские трагикомедии до сих пор успешно идут на сцене театра «Мадригал», собирая аншлаги. А вот с афиши театра им. Пушкина они давно исчезли. Не трудно догадаться почему.

Судя по всему, «лед тронулся» и в русской академической драме с приходом туда нового директора Сергея Бычко, который не побоялся пригласить прогрессивных режиссеров и наконец-то «расконсервировал» Малую сцену, которую пафосно презентовали еще харьковскому губернатору Евгению Кушнареву (ныне покойному), сразу после ввода в эксплуатацию восстановленного театрального комплекса.

С момента открытия Малой сцены «Портал» на улице Гоголя, 8, там пока поставлено только три спектакля — «Чайка», «Гимнастический козел» и «Пушкин. Племя», но все они, без исключения, вызвали огромнейший резонанс в прессе и на телевидении, получили живой отклик среди ценителей современного театрального искусства. Хотя профессиональная критика весьма неоднозначно расценила эти постановки, а последнюю премьерную работу молодого, но необычайно талантливого харьковского режиссера Александра Середина «Пушкин. Племя» известный «мэтр» публичной и заочной критики просто разнес в пух и прах на страницах одной из уважаемых местных газет. В порыве негодования и гнева, в своей рецензии он переходит едва ли не на личностные оскорбления режиссера-постановщика и молодых актеров, занятых в этой постановке.

Однако, признаюсь честно, именно эта рецензия в газете «Время» побудила и меня вновь пойти в Русский театр, чтобы посмотреть «крамольную» постановку. Не вдаваясь в тонкую театроведческую экспертизу, скажу сразу — эта очень сложная, многоплановая, изобилующая знаковыми символизмами и метафорами, а также гротеском работа просто потрясает своей зрелищностью, оригинальными декорациями, современной сценографией и великолепным музыкальным сопровождением — все это не позволяет зрителю не то что не скучать в зале, а даже на миг расслабиться и потерять канву увлекательнейшего повествования.

Но больше всего меня, повидавшего много чего на своем веку заядлого театрала, сильно впечатлила своей свежестью, искренней чистотой и непосредственностью игра молодых актеров, влившихся недавно в профессиональную труппу большого академического театра и выкладывающихся на Малой сцене до изнеможения, до ссадин на руках и крови разбитых коленок, до выворачивания рук и вздутия жил на висках и кровеносных артерий на руках, до посинения вен от неимоверного психологического напряжения. Они обнажают перед зрителями не только свои молоденькие тела, но и выворачивают души, обнажают нервы, оголяют сердца, нервно пульсирующие подобно метроному времени, который связывает эпохи и поколения.

Браво, и спасибо за проникновенную, профессиональную игру, прежде всего, Александру Кривошееву, Людмиле Кохан, Олегу Маковейчуку, Федору Бухмутченко и другим молодым, красивым и вдохновенным творческим личностям. Все там присутствовало — высокое мастерство исполнения, невероятная пластика, натренированность и ухоженность нагих тел, легкость сценической речи и убедительность вокальных партий. Был блеск в глазах и уверенность действий и поступков на сцене — было все то, чему зритель однозначно может сказать: «Верю!».

Однако, критик из уважаемой газеты сказал, что ему обидно и грустно за молодых артистов, за расстроенную якобы иммунную систему актерской профессии выпускников Харьковского национального университета искусств. А меня, как и восторженных зрителей, заполнивших до отказа уютный зрительный зал Малой сцены «Портал» на третьем премьерном показе спектакля, посетили совершенно другие мысли и впечатления. Например, гордость и радость за выпускников актерского и режиссерского отделений театрального факультета ХНУИ им. И. П. Котляревского. Практически все они достойно продолжают традиции легендарной харьковской театральной школы, которая всегда успешно конкурировала в Украине с киевской, львовской и одесской

высшими театральными школами. Можно только порадоваться за то, что выпускники замечательного харьковского театрального вуза не теряются в кулисах и в кулуарах многочисленных отечественных академических театров, а уже через несколько лет после выпуска становятся настоящими звездами театральных подмостков, шоубизнеса, современной режиссуры. Такими, например, как Сергей Бабкин, Снежана Бабкина, Игорь Ладенко, Эдуард Безродный, Майя Струнникова, Алексей Андренко, Павел Алдошин и многие другие, которых сейчас знает практически вся страна. Это неподражаемый харьковский стиль, наша «фирменная» театрально-режиссерская школа.

В этот ряд знаменитостей однозначно вписывается и начинающий (но уже многообещающий) режиссер Александр Середин, который, с помощью своих ощущений, оригинального образов, широкого внедрения новаторских приемов и форм современного европейского театра, пытается «вылечить» «закостенелый консерватизм» великого Харьковского театра русской драмы, в котором есть все — чудесное здание, сильная труппа и разветвленная художественно-постановочная часть, есть свои звезды — народные и заслуженные артисты. Есть, в конце концов, громадный репертуар. Однако, все еще нет, к сожалению, спектакля, который бы всколыхнул весь город, взбудоражил скучающих и ожидающих чего-то необыкновенного зрителей. Нет, стоящего, мобильного, современного спектакля, который можно было бы вывезти на престижные международные фестивали хотя бы не за границу, а в пределах Украины. Как мне кажется, такой спектакль у пушкинцев появился. Это «Пушкин. Племя» режиссера Середина. Почему-то мне кажется, что эта постановка получит награды не на одном международном театральном фестивале.

И в заключение своих журналистских заметок хотелось бы несколько слов сказать о харьковском зрителе. О такой изысканной, умной, понимающей, осведомленной публике как наша, харьковская, может только мечтать любой театральный город. Хотя, откровенно говоря, до такого взыскательного и благодарного зрителя должны еще дорасти и некоторые театры, режиссеры, актеры, и даже... театральные критики. Искушенный харьковский зритель прекрасно воспринимает не только классические, традиционные постановки, но и такие постмодернистские работы, о которой идет речь в этой публикации.

Все мы должны гордиться тем, что живем в таком чудесном городе, как Харьков, с его подготовленным высокоинтеллектуальным зрителем.

Столица Слобожанщины четыре года назад дала решительный отпор так называемой «русской весне», не впустив на свою территорию коричневую чуму омерзительного «русского мира», который навязывает народам свои шовинистические, великодержавные псевдоидеалы, старается привить людям сомнительные культурные ценности, включая российское пропагандистское телевидение, театральное и киноискусство.

Агрессивная тоталитарная Россия и ее марионеточные ставленники-бандиты в оккупированном Крыму, захваченном российскими наемниками Донецке и Луганске уже четыре года пытаются насадить там свою украинонеавистническую идеологию, ежедневно зомбируя местных жителей архаичными, прокоммунистическими принципами и ценностями во всех сферах жизни. Естественно, ни в крымских, ни в донецких, ни в луганских театрах сегодня вряд ли могут появиться подобные новаторские работы. А если бы они увидели театральные подмостки, то режиссера-постановщика и актеров наверняка бы арестовали и, в лучшем случае, приговорили к многолетнему тюремному заключению, объявив агентами «киевской хунты» и в дискредитации светлой памяти великого русского поэта. Страшно даже говорить о подобном. Необычайно грустно осознавать то, что наших соотечественников на оккупированных украинских территориях пытаются запугать, загнать в маргинес, отбить у людей охоту и желание свободно мыслить и творить...

Поэтому давайте еще больше ценить в нашем родном Харькове и в Украине независимость, свободу творчески мыслить и творить. Давайте строить наш собственный «Украинский мир» с его европейскими ценностями, демократическими принципами и стремлениями. Давайте все вместе оберегать от произвола, тирании и жестокости наши несомненные достояния. Будем лелеять и пестовать молодой украинский театр, попробуем оценить степень его риска и откроем глаза на потрясающую смелость, открытость и дерзновенность талантливых актеров новой формации. И, наконец, нужно создать все условия для того, чтобы такие режиссеры-самородки, как Серединн, остались жить и работать в Харькове, а не уехали в другой город или страну в поисках возможности свободно творить во благо людей.

Василий ЧИГРИН

Использованы фотоснимки из открытых сетевых источников

Каляка-маляка

Сторінка для дітей

Привіт! Дорогі діти, любі хлопчики й дівчатка нашого рідного Харківського району! Я, разом зі своїми колегами, вирішив започаткувати на сторінках нашої газети цікавеньку сторіночку для вас, ваших вихователів і батьків. Розповідатимемо не лише про життя-буття ваших однолітків у різних населених пунктах Передмістя, а й знайомитимемо з подіями, унікальними закладами, розвиваючими іграми, які сприятимуть всебічному розвитку маленьких особистостей незалежної України. Якщо діткам буде щось незрозуміло на нашій тематичній сторінці, то вихователі й батьки прийдуть малечі на допомогу й детально розтлумачать написане. Тож, у добру путь, «Каляка-Маляка», — розмалюємо яскравими фарбами наш навколишній світ, у якому житиметься краще, змістовніше й веселіше.

Дядя Вася, журналіст, ведучий сторінки для дітей

Готуємося до першого класу

У Васищевському дитячому навчальному дошкільному закладі (ясла-садок), який очолює Надія Бичкова, виховується 140 малюків. Усі дітки слухняні, живуть дружно, завжди слухаються своїх вихователів.

За роки перебування в дитсадку хлопчики й дівчатка настільки здружилися і згуртувалися, що навіть не уявляють себе один без одного.

Протягом кількох років спілкувалися разом, гралися на дитячому майданчику, спільно вивчали абетку і вірші дідуся Тараса — улюбленого українського поета Т. Г. Шевченка.

Та час плине швидко, діти підростають і впритул наближаються до шкільного віку. Потім переходять у перший клас місцевої загальноосвітньої школи.

Скажімо, цього року у Васищевському ДНЗ рекордна кількість діток-випускників — 55 осіб. Набралося аж на два перші класи школи.

Звичайно, сумно прощатися з дитсадком, але життя продовжується, і допитливі маленькі громадяни України уже з нетерпінням чекають 1 вересня, щоб із задоволенням піти до Васищевської ЗОШ на свято першого дзвоника.

Дорога моя матуся!

Аж ніяк на дитячій сторінці «Каляка-Маляка» не можна обійтися без гарних дитячих малюнків. Сьогодні мова піде про цікаву виставку оригінальних робіт під назвою «Портрет любої матусі» вихованців дитячої студії образотворчого мистецтва «Відродження». Ця студія була заснована професійними художниками Андрієм і Наталією Удовиченками ще 15 років тому. За ці роки студія випустила не одне покоління талановитих творчих особистостей, багато із яких продовжили навчання у художніх училищах та у знаменитій Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Якщо говорити про саму виставку малюнка, то вона присвячена останнім найкращим роботам вихованців студії «Відродження», керівник якої запропонувала відтворити на аркуші ватману наймиліший і найдорожчий для кожної людини образ — своєї мами. Надзвичайно бентежна, складна і відповідальна справа для 6-річних — 14-річних юних художників. Та вони справилися із завданням відмінно. Із цих авторських робіт, виконаних акварелями і гуашшю, сформовано надзвичайно зворушливу й проникливу галерею художніх жіночих образів, присвячену закінченню школи, останньому дзвонику, випускному вечору...

Гарні всі малюнки, та найбільше привертають увагу роботи Юліани Машкіної (12 років) «Хранителька традицій» та тринадцятирічної Анастасії Рашевської «Матусина любов».

«Я портрет рисую мамы акварелью на холсте,
И пускай портрет без рамы,и пускай не на холсте...»

Мульті-пульті на всі смаки

Нещодавно вийшов вітчизняний мультфільм «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила». За перші два дні стрічка зібрала понад 20 млн гривень, обігнавши діснеївський хіт «Коко». Шалений успіх привернув увагу до української анімації як усередині країни, так і за кордоном.

Українська школа анімації знана у всьому світі. Відомі мультфільми «Капітан Врунгель», «Острів скарбів», «Як козаки у футбол грали...» — теж були створені в Україні.

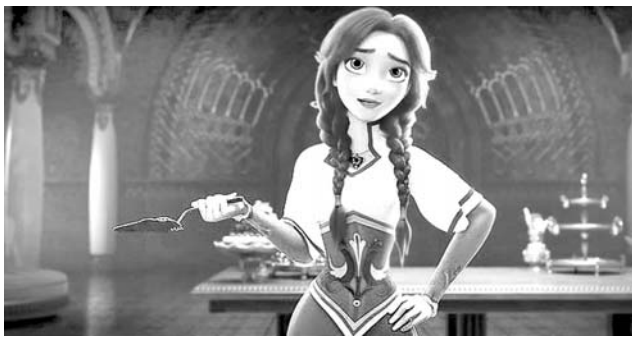
А в 2014 році відбулася прем'єра першого українського прокатного мультфільму «Бабай». За перші вихідні стрічка зібрала 960 тисяч гривень, що вказує на те, що українська анімація жива і конкурентна.

Проте справжній успіх до українських мультфільмів прийшов у 2016 році. Перший вітчизняний 3D-мультфільм «Микита Кожум'яка» перевершив очікування його творців. За час прокату в Україні він зібрав понад 12 мільйонів гривень, а у світі — майже 2 мільйони доларів. За українськими зборами анімація обігнала такі високобюджетні мультфільми, як «Літачки-2» та «Сімейка монстрів». Ще за два роки, у березні 2018-го, бити рекорди прокату взялася українська стрічка «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила». На початок квітня вона зібрала небачені для українського продукту 35 мільйонів гривень. Стрічку вже подивилася понад півмільйона українців.

Особливо тішить успіх «Викраденої принцеси» за кордоном — мультфільм увійшов до трійки найуспішніших анімаційних релізів цього року у Туреччині, зібравши за перші вихідні прокату понад 157 тисяч доларів. Всього мультфільм проданий у понад 50 країн світу, включаючи країни Європи, Азії та Латинської Америки. Влітку прем'єрні покази «Викраденої принцеси» заплановані в Ізраїлі, Китаї, Кореї, Польщі та Естонії.

Українські аніматори мають ще багато планів. Це і створення мультсеріалів, залучення інвесторів та вихід на міжнародні ринки. Так, наступного року вийде український анімаційний серіал «Мама поспішає додому», у якому іноземні експерти бачать великий потенціал. Тож про успіхи української анімації ми ще почуємо.

Матеріал Центру громадського моніторингу та контролю

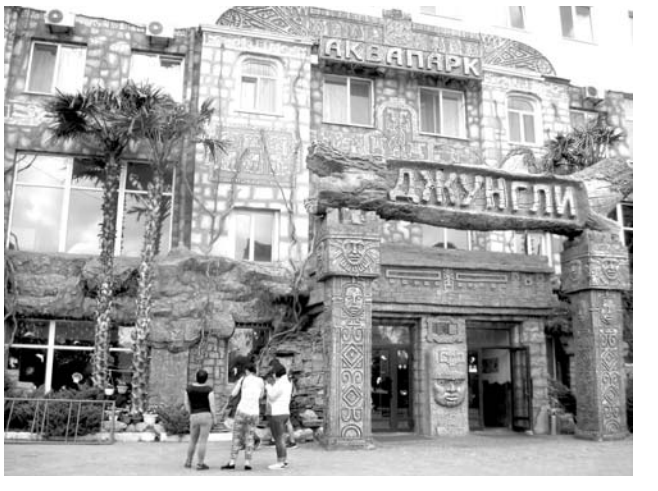


Джунглі в місті

Влітку всі маленькі дітки полюбляють поплескатися на березі неглибокого водоймища чи засмагнути на березі річки. А як бути взимку? Домашня ванна чи маленький тазик навряд чи стане повноцінною заміною пляжному літньому моціону. А от спеціальна розважальна споруда під назвою «аквапарк» — цілком підходить для зимового відпочинку на березі штучного водоймища.

У місті Харкові, дорогі діти, на вулиці Киргизькій розташований один із найбільших в Україні аквапарк, який має досить незвичну назву — «Джунглі». Звели його 10 років тому в'єтнамські спеціалісти, які розробили унікальний дизайн і оформлення велетенської внутрішньої площини під дахом на тему справжніх тропічних джунглів. Тут ростуть високі штучні пальми, оповиті живими ліанами й диким виноградом, створено широкі (не дуже глибокі) водоймища-басейни, що нагадують романтичні озера й річку зі справжнім водоспадом. На території аквапарку встановлено дуже багато різноманітних атракціонів, розважальних зон, затишних зелених альтанок.

Харківський аквапарк «Джунглі» користується шаленою популярністю у відвідувачів, особливо у дітей, яких батьки привозять сюди відпочивати (і взимку, і влітку) з різних куточків області та навіть інших регіонів України.



Ще не були там? Тоді попросіть ваших татусів і мам, щоб вони вас туди повезли. Не пошкодуєте!

Тематичну сторінку «Каляка-Маляка» підготував Василь ЧИГРИН, фото автора

ТРИБУНА трудящих
www.tribune.com.ua Життя продовжується!
Свідоцтво про державну реєстрацію ХК №1518-259ПР від 29.04.2009 р.
Заснована: 18 липня 1937 року
Видавець: редакція газети «Трибуна трудящих»
Офіційний сайт районної ради: **http://www.khrada.gov.ua**
Офіційний сайт ХРДА: **http://www.khrda.gov.ua**
Виходить щосереди та щосуботи українською та російською мовами.
Адреса редакції: 61052, м. Харків, вул. Євгена Котляра, 4.
E-mail: Tribuna2017@ukr.net
Тел. 712-00-56.
Тел./факс 712-37-10.
Головний редактор: Микола Хорошев.
Літературний редактор: Ганна Положій.
Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст. Відповідальність за зміст та достовірність інформації у публікаціях несе автор, а в рекламних матеріалах (®) — рекламодавець. Редакція не завжди поділяє позицію авторів. Листи, рукописи і фотокартки не рецензуються і не повертаються. При підготовці газети використовується інформація та фотоілюстрації з відкритих джерел.
Газета надрукована ФОП Садковий В. Л. вул. Киргизька, 21, Харків, 61105.
Заг. наклад 11025 компл.
Наклад передплат 1500 компл.
Передплатний індекс 61805